Clelia Patella

Salentina di nascita e milanese di rinascita, Clelia muove i suoi primi passi nel mondo dello spettacolo partecipando a videoclip musicali (Eros Ramazzotti, Alexia, Gemelli DiVersi...) e girando una notevole quantità di spot, fra i quali spiccano almeno un paio che la vedono protagonista accanto a Fiorello e Ricky Martin.

Figlia di due pittori, dopo il Liceo Artistico studia dizione, recitazione e canto. Inizia a lavorare in TV su **All Music**, dove muove i primi passi da VJ intervistando i grandi protagonisti della musica italiana. Passa poi a Rete 4 dove conduce il programma "**Yesterday**" al fianco di Red Ronnie, col quale presenta anche **l'I-TIM Tour**. Quindi Claudio Cecchetto la vuole a **HitChannel RTL**, dove conduce dapprima il suo programma sul gossip per due anni, e in seguito - con Laura Marcellini - "**Due Donne Insieme**". Per RTL presenta numerosi altri programmi, sia da sola che insieme ad Alan Palmieri, Andrea De Sabato, Francesco Facchinetti.

Dopo 3 anni passati a RTL partecipa alla nascita di **PlayRadio**, dove il Direttore Artistico Luca Viscardi la chiama a condurre Playout, appuntamento demenziale che da voce a tutto ciò che è "OUT", ovvero "fuori di testa", surreale, coadiuvata da Fabrizio Biggio e Giampaolo Gambi.

Presenta poi il **backstage del Festivalbar**, e conduce il programma di punta di Match Music, ovvero "**Match Words**", dove intervista i più importanti cantanti italiani a partire da parole-chiave.

Non appagata dai soli big, però, nel frattempo rispolvera la sua indole da talent scout già esibita durante l'I-TIM Tour e si dedica alle band emergenti nel programma **3SPACE su SKY**: un'esperienza che le è particolarmente gradita e che la porterà nel corso degli anni ad essere membro di giuria di importanti gare di giovani autori e musicisti.

Adora la musica, ma anche l'arte, che rappresenta per lei un interesse primario: da anni ne scrive, prima con il suo **blog Artos**, ora per **Artslife**, **Hestetika** e **IlGiornaleOff**. Con la sua videorubrica "**Walk in Art**" ci racconta in tre minuti le mostre che la appassionano di più.

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**

ProArtist

GIORNALISMO
- ilGiornale.it – interviste, recensioni e rubrica video: “Walk in Art” (2017/2021)
- il Giornale Off – interviste, recensioni e video d'arte (2014/2017)
- ArtsLife.TV Rubrica video: “Walk in Art” (2014-2017)
- ArstLife - interviste e recensioni d'Arte – Rubrica “Selfie ad Arte” (2013-2021)
- MyMi - interviste e video d'Arte (2013)
- MyMi - Artos, blog sull'Arte a Milano (2012/2013)
- Hestetika - Rivista d'Arte e Design, articoli su mostre e artisti (2012/2013)

CONDUZIONE TV
- Speciale Triennale “Broken Nature” – People, Rai Premium (2020)
- MyMi Tv Show, Mymitv (2014)
- 21Yes!, Pokeritalia24 (2012)
- Tutti Pazzi per il Black Jack, Pokeritalia24 (2012)
- Viaggiando Tv, Vtv(2011)
- La3 , Sky (2010)
- Good Morning Sisal, Sisal Tv (2010)
- Cross Stories, Sky, Talk-Show di Arte Contemporanea (2010)
- Trend, MatchMusic (2010/2011)
- Match Words, MatchMusic (2007/2008/2009)
- 3Space e 3Diesis, La3live Tv Digitale Mobile di H3g (2007/2008/2009)
- Festivalbar, Backstage (2007)
- Rai Si Grazie speciale Cannes, Rai 1 (2005)
- Che Dice Alice, Alicelive: Web Tv Di Telecom (2003/2004)
- I-Tim Tour con Red Ronnie, Tele+ (2002)
- Yesterday con Red Ronnie, Rete 4 (2002)
- VJ per 102.5 Hit-Channel, Rtl: Radio, Tv (Tele+), Internet (2002/2004)
- Vivachips, ClubRotation, All Music (2001/2002)
- Vivacè, All Music (2001/2002)
- Anteprima Musica, Stream (2000)
- Motown Trend, Motown Day, Odeon (2001)
- Tg Rosa, Odeon (1997), Italia 7 (1998)

CONDUZIONE RADIO
- Play Radio (2005) “Play Out” con Fabrizio Biggio e Gianpaolo Gambi
- 102.5 Hit-Channel, Rtl (2002/2004) “Due donne insieme” con Laura Marcellini, “Hit Channel Charts” con Mirko Mengozzi e Alan Palmieri, “Klelia con la K”

SPOT TV
- Enel (2012)
- Semeraro Arredamenti (2011)
- Ferrero Rocher (2010)
- Kraft (2007)
- Patatine Pai (2006)
- Nescafè Cappuccino (Giappone, 2004)
- Amaro Ramazzotti (Germania, 2004)

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**

ProArtist

- Baci Perugina (2002)
- Il Tempo, quotidiano (2002)
- Canon, protagonista con Nakata (Giappone, 2001)
- Nissan Micra (2001)
- Coop (2001)
- Sanpellegrino Maglieria (2000)
- Amadori (2000)
- Muller, burro (2000)
- Novi, cioccolato (2000)
- Fabbri (2000)
- Jack, settimanale (2002)
- Donna Moderna (1999)
- De Agostini (1999)
- Infostrada, protagonista con Fiorello (1999)
- Parmalat (1998)
- Fiesta Ferrero (1998)
- Kodak (1998)
- Suzuki, protagonista con Ricky Martin (Giappone, 1998)
- Segafredo (Francia, 1997)
- Screening (campagna prevenzione tumori, 1997)
- Fiorucci (1996)
- Kellogg's Rice Krispies (1996)

CAMPAGNE STAMPA
- Riva Iseo, (2011)
- Chene Beach Wear, (2010)
- Patti Chiari (2008)
- Indesit (2006)
- Original Marines (2005)
- Regione Veneto (2005)
- Pagine Gialle (2005)
- Nescafè Cappuccino (2004)
- Total Fina (2003)
- Canon (2001)
- Lease Plan (2000)
- Bilba di Cadey (2000)
- Wolkswagen Polo, (1999)
- Donna Moderna (1999)
- Lavazza (2000)
- Infostrada (1999)
- Volkswagen (1998)
- Bilba di Cadey (1997)

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**

ProArtist

- **VIDEOCLIP**
- Jetlag: “Il Gangster Dell’Amore” (2005)
- Gemelli DiVersi: "Un Attimo Ancora" (1998)
- Alexia: "Uh La La La" (1998)
- Eros Ramazzotti: "Favola (1994)

DOPPIAGGIO
- Film: “Scrivimi una canzone” (Warner Bros, 2007)
- Trailer: “Epic Movie” 2007 (Personaggio: Paris Hilton)

PRESENTAZIONE EVENTI DAL VIVO
Innumerevoli, per marchi come TIM, Telecom, Nivea, Nike, Vodafone, Gmatica, ecc.

INFO & BOOKING: info@proartistmanagement.it

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**